

PARKING VICTOR HUGO

Logements d'urgence

Ici notre travail va être de créer des logements d'urgence sur la dalle du dernier étage du parking Victor Hugo. Le scénario choisis est celui d'une urgence climatique où la montée des eaux pousse à une forte migration des population dévastées par ce phénomène. Vient donc aussi la question de l'imperméabilisation des sols, l'idée est donc de construire sans impact sur l'environnement. Permettre aux sols d'absorber l'eau pour éviter les crues et inondations est important. Aussi, le logement devra avoir le moins d'impact possible sur l'environnement de de par sa construction. Cela sera mis en place pour les personnes dans le besoin tels que des femmes isolés ou battues, réfugiés climatiques, ou simplement des étudiants.

Le lieu de construction se situe au sein du cœur historique de la ville de Bordeaux. De ce fait, ce logement se retrouve dans les embouteillages et est donc exposé aux nuisances sonores dues à la route, et à la pollution de l'air. De plus, les alentours sont mal fréquentés, de par la présence de gens saoul et violent qui y traînent, et des SDF logent au pied du parking.

La proximité avec les commerces est donc une solution à la problématique de circulation, il est donc possible de vivre sans avoir à s'éloigner de trop de ce futur lotissement. La vue est aussi un élément important, cette dalle surplombe les toits de la ville et laisse donc place à un horizon dégagé sur les plus grands monuments de Bordeaux.

Les habitants de ce projet seront un couple de cadres. Ce couple de trentenaires arrive tout droit de la plaine landaise. Ils ont dû quitter leur logement à cause de la monté des eaux qui rendait leur maison inhabitable. Ils arrivent donc sur la ville de Bordeaux dans l'urgence de trouver un logement. Tous deux travaillent pour des plateformes en ligne, et n'ont de ce fait pas de lieu de travail. Ils vont profiter de leur arriver en ville pour commencer leur vie de citoyens, et donc de sociabiliser. Il est donc nécessaire qu'ils puissent recevoir des convives.

L'intérieur de ce logement sera dans des teintes assez sombres et feutrées. Le dernier étage aura un sol en verre transparent pour agrandir l'espace. Le mur donnant sur la rue sera entièrement vitré pour que la vue devienne l'ornementation de l'intérieur. Le mur opposé sera lui fendu par des fenêtres fines qui amèneront de la lumière et une vue sur la Cathédrale St André.

Cette salle de bain aura une ambiance très sombre avec les mêmes revêtements sur le sol, les murs et le plafond qui seront en mosaïque de verre dans des teintes de gris et de noir. Le meuble vasque sera noir avec un toucher velours. La paroi de douche sera elle en verre strié et arrondie sur le haut. Le receveur à carrelé sera installé en fonction à ce qu'il au même niveau que le reste du sol de la pièce, ne laissant apparaître que la fente d'évacuation. Pour finir, la robinetterie sera la seule source de couleur avec une finition cuivre brossé.

La pièce de vie sera très feutrée, avec tout un mur recouvert de rideaux en velours foncé, dans la même teinte que le canapé. Sur l'autre mur se trouvera la cuisine avec des façades en acier brut et un plan de travail en granit noir du Zimbabwe. L'espace repas sera lui matérialisé par une table haute en acier, et deux tabourets et métal avec une assise en bois.

La chambre sera en partie disposée sur un sol de verre pour agrandir les espaces, et le reste sera en parquet de chêne foncé. Le revêtement mural sera en plaquettes de bois disposées en chevrons. Sous la fenêtre sera installé un petit meuble vert forêt qui répondra au dressing situé au fond de la pièce lui aussi vert forêt. Le lustre sera fait de deux pétales dorées. Et le lit sera en tissu matelassé vert également.